

## LA TUA VOCE

Anche la fantasia può cambiare la realtà? In quale modo?

## FAR FIORIRE LE IDEE

**Una scuola più bella**  
Progettate due interventi per migliorare la vostra scuola: uno realizzabile nel corso dell'anno (per esempio abbellire il cortile con i colori) e l'altro fantastico (trasformare il cortile in un luna park). Riflettete: per entrambi avete usato la fantasia?

## COMPNDERE

\*\*\* Chi sono i personaggi del racconto?  
Dove è ambientato?  
Perché i bambini vanno alla finestra?  
"Ma qualcos'altro accadde": che cosa succede poi?

## Il cortile della scuola

Quel mattino all'improvviso si sentì un rumore: sembrava che qualcuno stesse bussando gentilmente al vetro. L'aula era al secondo piano: non poteva essere una persona, a meno che non sapesse volare. E infatti era un uccellino. Tutti corsero alla finestra.

– Solitamente i primi pettirossi appaiono in primavera, ma la fioraia mi ha detto che il freddo sta per finire e che il bel tempo è pronto ad arrivare – disse Lapo, il nuovo maestro di disegno.

Il pettirosso, spiccò un salto dal cornicione nel bianco della nebbia e scomparve. – Ooooh... – fecero in coro bambini, dispiaciuti.

**Ma qualcos'altro accadde:** la nebbia, diradandosi, si aprì come un sipario, e così tutta la quarta B, che era rimasta in punta di piedi affacciata alla finestra vide apparire sotto di sé il grande cortile della scuola. Uno spiazzo di cemento, deserto.

Carla gridò: – Usciamo!

– Per fare cosa? – chiese Tommaso.

– Per disegnare – esclamò Carla, sempre più decisa.

Si levò un'ovazione: – Sìiiiiiiii!

– Sshhhhh! – fece Lapo, portandosi l'indice alla bocca. – Adesso fate silenzio o ci metteremo nei guai. Cosa vi piacerebbe disegnare?

– Un campo da calcio – disse Paolo.

– Un mare – fece Matilde.

– Un teatro enorme – aggiunse Sabrina.

– Tutte belle idee – disse Lapo. – Però... pensiamo a qualcosa che si possa realizzare all'interno del cortile della scuola.

Michele D'Ignazio, *Storia di una matita a scuola*, Rizzoli

Vuoi leggere altri racconti fantastici?  
Vai a pagina XX del tuo Libro dei generi.





# È PIÙ POTENTE LA REALTÀ O LA FANTASIA?

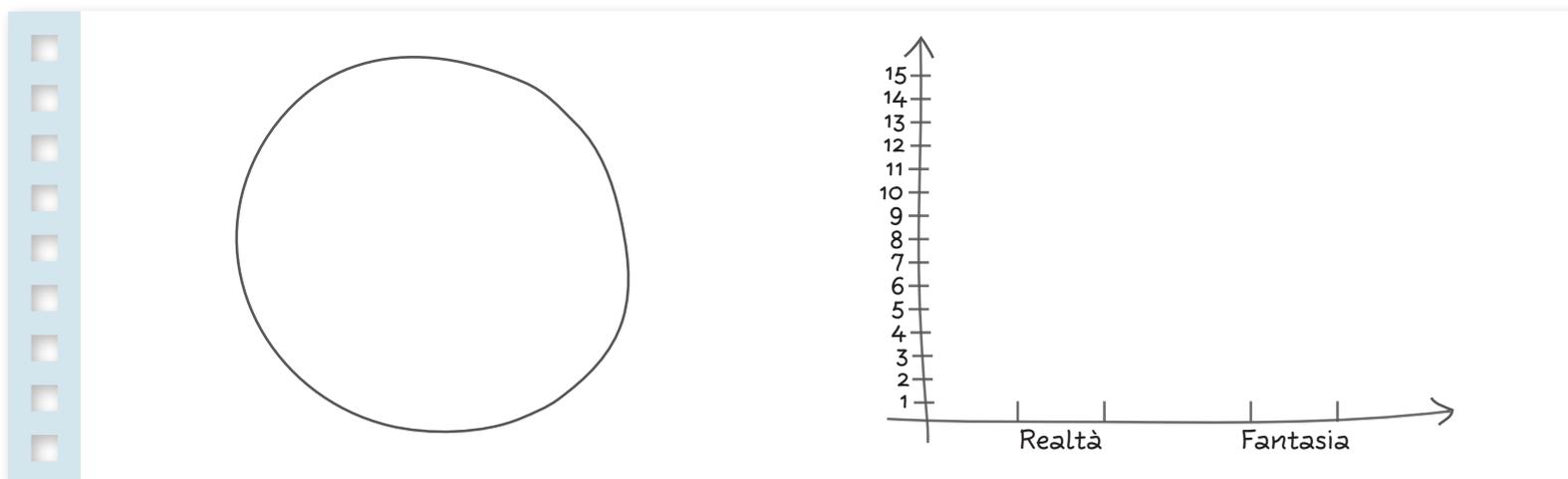
## RAGIONO

→ I testi di questa unità ti mostrano molti punti di vista a proposito di realtà e fantasia. Per ogni brano letto rileggi i tuoi appunti: ti fa pensare che è più potente la realtà o la fantasia? Perché?

 BRANO	Quale impresa deve/vuole affrontare il protagonista? In quel momento ha più paura o più coraggio? Perché?
Il dito magico	
Il cortile della scuola	
Il principe ranocchio	
Victoria sogna	
Il mio letto è una nave	
Una nuova insegnante	
Fedoro	
Storie inventate	
Il mondo capovolto	
Mio padre il grande pirata	
L'erba voglio	

## DISCUTIAMO

- Secondo voi è più potente la realtà o la fantasia? Pensateci per qualche minuto e rileggete quello che avete scritto nella tabella. Poi rispondete alla domanda per alzata di mano. Registrate le risposte in un grafico a torta o un istogramma.



- Adesso dividetevi in due grandi gruppi in base alla risposta che avete dato, e poi in gruppi più piccoli. Ogni piccolo gruppo dovrà discutere e scrivere le motivazioni per cui ha risposto in un certo modo.

A large rectangular area with a light blue border and a filmstrip-like edge on the left. Inside, there are five horizontal dotted lines for writing.

- Riunite nel grande gruppo tutte le risposte, eliminate quelle doppie e fate un unico elenco. "Eleggete" un paio di capigruppo che cercheranno di spiegare il vostro parere ai compagni. Parlate a turno, prima un gruppo poi un altro. Avete non più di cinque minuti di tempo. Quando avete finito, i compagni possono farvi non più di una domanda.
- Alla fine, rispondete di nuovo alla domanda iniziale e verificate se qualcuno ha cambiato idea.